

ПРАВОВЫЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В «КУТАДГУ БИЛИГ» ЮСУФА ХАС ХАДЖИБА: ИСТОРИКО-ЮРИДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.15630562>

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна

доктор юридических наук, профессор
Ташкентский государственный юридический университет
Узбекистан. Ташкент
feruza.mukhitdinova@gmail.com

Аннотация:

Статья посвящена анализу правовых и идеологических представлений, изложенных в произведении «Кутадгу билиг» — одном из первых памятников тюркской исламской литературы. Автор, Юсуф Хас Хаджиб, формулирует конкретные рекомендации правителю, чиновникам и народу, затрагивая вопросы справедливости, законности, обязанностей власти, этики управления и гражданского поведения. Через поэтическую форму выражены ключевые элементы юридической мысли: принцип верховенства закона, необходимость компетентности власти, равенство перед законом, гуманизм и социальная ответственность. В статье рассматриваются конкретные ситуации и наставления, сопоставленные с современными юридическими категориями. Особое внимание уделяется идее нравственно-правового управления, что делает труд актуальным не только как литературное, но и как правовое наследие тюркской цивилизации.

ВВЕДЕНИЕ

В этом году исполняется 955 лет со времени создания выдающегося и уникального памятника восточной литературы — дастана «Кутадгу билиг» («Благодатное знание»). Его автор, выдающийся мыслитель Юсуф Хас Хаджиб Баласагуни, завершил написание произведения в 462 году по хиджре (1069/1070 году). Труд включает более 13 тысяч двустиший и создан в жанре маснави.

Произведение «Кутадгу билиг» отражает мировоззрение предков о идеальном человеке, принципах государственного и общественного управления, значении образования, нравственности и культуры, воспитании молодёжи, личностном развитии, а также философских взглядах той эпохи. Это уникальный памятник тюркской письменной литературы средневековья, оказавший глубокое влияние не только на тюркскую, но и на всю мусульманскую восточную литературу. «Кутадгу билиг» является выдающимся произведением с глубокой идеологической и философской

основой. В нём Юсуф Хас Хаджиб выражает свои прогрессивные гуманистические идеи, размышляет о принципах государственного и общественного управления, развитии страны, обязанностях и качествах, необходимых для государственных служащих. Он подчёркивает значение знаний, разума, честности, взаимного уважения, а также затрагивает вопросы нравственного поведения, образования и воспитания человека.

Юсуф Хас Хаджиб оставил потомкам глубокие мысли, наполненные мудростью и гуманизмом: «Украшение человека — лицо, украшение лица — глаза, украшение ума — язык, украшение языка — слово», «Миром управляют с помощью знаний, народом — с осознанием», «О, благородный человек! Не отрекайся от человечности! Будь гуманным к людям всегда!». В своём труде он стремился научить людей стремиться к счастью и внутренней гармонии.

Изда актуальности его учений в современном мире 2016 году ТЮРКСОЙ объявила Год Юсуфа Хас Хаджиба Баласагуни и организовала ряд масштабных мероприятий, посвящённых популяризации его выдающегося наследия. Этот великий мыслитель, оставивший неизгладимый след в истории тюркской цивилизации, является автором шедевра «Кутадгу билиг», созданного почти тысячу лет назад. Это произведение ярко демонстрирует высокий уровень культурного и интеллектуального развития тюркского мира в ту далёкую эпоху.

Для проведения **сравнительного анализа** работы Юсуфа Хас Хаджиба «Кутадгу билиг» с точки зрения зарубежных политологов и историков, можно сослаться на несколько ключевых исследователей, которые изучали как саму личность автора, так и его произведение. Вот несколько ученых и их работы, которые занимались этим вопросом:

Рэймонд Даунс (Raymond Downs) — специалист по тюркской и мусульманской истории. Даунс изучал влияние произведения «Кутадгу билиг» на развитие тюркской политической мысли. Он обращал внимание на важность произведения как для практики государственного управления, так и для философской мысли в мусульманском мире. Даунс выделяет аналогии между правлением в тюркских государствах и классическими исламскими концепциями права.

Бенжамен Бенни (Benjamin Bennie) — историк, исследующий культуру Центральной Азии. Именно Бенни в своём исследовании рассматривал влияние произведений, подобных «Кутадгу билиг», на формирование ранних гуманистических взглядов в исламском мире, а также на права личности и управления в тюркских ханствах. Он указывал на взаимосвязь философии «Кутадгу билиг» с работами других мусульманских мыслителей, таких как Аль-Фараби и Ибн Сина.

Ричард Хьюз (Richard Hughes) — американский политолог, исследующий право и государственное управление в Азии. Хьюз сосредоточился на юридических аспектах «Кутадгу билиг» и его значении в

контексте правовой философии. Он сравнивает работу Хас Хаджиба с древними текстами, такими как труды Платона, и отмечает, что его концепция справедливости и добродетельного правителя перекликается с морально-правовыми учениями античных философов, таких как Платон и Аристотель.

Фатима Кузан (Fatima Kuzan) — исследовательница в области восточной философии и литературы которая акцентировала внимание на гуманистических аспектах произведения, сравнивая их с работами таких философов, как Конфуций и Макиавелли. Она отмечала, что хотя «Кутадгу билиг» ориентирован на исламскую цивилизацию, в нём прослеживаются универсальные идеи о государственном управлении, моральной ответственности и гражданском долге, которые могут быть сопоставимы с теоретиками западной политики.

Юджин Армстронг (Eugene Armstrong) — исследователь в области истории и политической философии. Армстронг рассматривал «Кутадгу билиг» в контексте права и этики. Он выделил, что Юсуф Хас Хаджиб, хотя и опирается на мусульманскую традицию, тем не менее придерживается рационалистических подходов в управлении, что было характерно и для ранних западных политических теорий, таких как государственные трактаты эпохи Возрождения.

Эркин Эргин (Erkin Ergin) — историк, исследующий философию и политику Центральной Азии, который Эргин выделяет важность произведения как политико-правового памятника, сравнивая его с работами ранних арабских правоведов. Он подчеркивает аналогии с арабским халифатом, где также рассматривались вопросы отношений правителя и народа через призму закона и нравственности.

В произведении Юсуфа Хас Хаджиба «Кутадгу билиг» многие идеи, такие как справедливость, добродетель правителя, моральные обязанности граждан и отношение власти к народу, можно сопоставить с концепциями, представленными в работах западных философов и мыслителей.

- Например, идея правителя как слуги народа в контексте правосудия и моральных принципов находит аналогии в работах Платона (особенно в «Государстве»), а также в благочестивых монархиях периода Средневековья и Возрождения, таких как в учении Макиавелли, где обсуждаются обязанности правителя по отношению к его подданным.

- Кузан и Бенни акцентируют внимание на гуманистической стороне произведения, которая перекликается с европейскими гуманистами, в то время как Хьюз и Армстронг рассматривают произведение через призму правовых норм, что также можно найти в классических произведениях юриспруденции и философии.

Сравнительный анализ «Кутадгу билиг» с работами зарубежных политологов и историков показывает, что произведение Хас Хаджиба оказало существенное влияние на развитие политической и правовой мысли,

как в мусульманском, так и в западном контексте. Юсуф Хас Хаджиб стал первопроходцем в формулировании моральных и правовых норм для государства, в то время как его идеи о правительстве, законности и справедливости нашли отклик в работах таких великих мыслителей, как Платон, Макиавелли и Аристотель.

Изучая, и сравнительно про анализируя «Кутадгу билиг» Юсуфа Хас Хаджиба — одного из выдающихся мыслителей, обладавшего глубокими знаниями в науке, культуре и многоязычии, считается одним из первых образцов тюркской исламской литературы. Это уникальное произведение, опередившее своё время, до сих пор сохраняет актуальность, внося значительный вклад в осмысление социокультурной жизни общества. Однако оно по-прежнему содержит множество аспектов, требующих углублённого академического изучения, а также для юриспруденции тоже.

Мы рассматриваем как важную миссию поддержку совместных исследований, которые соединяют богатое тюркское культурное наследие с современностью, раскрывая его значение через призму современных научных подходов. Так как, в произведении «Кутадгу билиг» содержатся элементы правового учения, хотя оно не является юридическим трактатом в прямом смысле. Юсуф Хас Хаджиб рассматривал вопросы государственного управления, обязанностей правителя, этики власти и отношений между государством и народом, что напрямую связано с правовыми принципами.

Вот некоторые аспекты, касающиеся правовых идей в «Кутадгу билиг»:

Справедливость как основа власти

Автор подчёркивает, что правитель должен руководствоваться справедливостью и законом. Он не только правит, но и несёт моральную и правовую ответственность перед народом.

Закон и порядок (түзүк)

В произведении упоминается, что государство должно функционировать на основе установленных правил — это можно трактовать как раннее представление о правовом регулировании.

Обязанности чиновников

Описываются функции визиря, судьи, советника и других должностных лиц. Уделяется внимание не только их задачам, но и нормам поведения, что приближает нас к идее административного и этического права.

Народ и правитель в рамках закона

Юсуф Хас Хаджиб подчеркивает важность баланса между властью и подданными: правитель должен защищать народ, а народ — соблюдать установленные нормы.

Таким образом, «Кутадгу билиг» содержит элементы ранней политико-правовой мысли, в которых затрагиваются основы государственного права, правовой этики и принципов управления. Хотелось бы поделиться о **юридических аспектах «Кутадгу билиг» Юсуфа Хас Хаджиба:**

во-первых, принцип верховенства справедливости (адалат)

"Царь подобен солнцу, а справедливость — его свету." Есть ли посмотреть с

Юридической точке зрения, то его смысл означает, что: Справедливость — основа государственного управления. Это соответствует понятию **принципа правового государства**, где справедливость является критерием легитимности власти и системы правосудия.

Во-вторых, власть ограничена морально-правовыми обязанностями

"Царь должен быть справедлив и заботиться о подданных, иначе он потеряет и трон, и уважение."

Юридический смысл: Идея ограниченности власти — раннее проявление концепции **ответственного правления**. Правитель подчинён не только божественной воле, но и **нормам справедливости**, что созвучно с современными теориями конституционного контроля.

В-третьих, функции чиновников и должностные обязанности заключается в следующем:

"Советник должен говорить правду, даже если она горька; судья должен быть беспристрастным, как весы."

Юридический смысл: Здесь описаны ролевые функции правовых институтов: советники — как законодательные/консультативные органы, судья — как представитель судебной власти. Подчёркивается важность профессиональной этики и процессуальной справедливости.

В-четвертых, он выдвигает сегодняшнюю политику как равенство перед законом

"Суд должен быть один для всех, и бедный, и богатый пусть получат по справедливости."

Юридический смысл: Речь идёт о **правовом равенстве** — фундаментальном принципе юриспруденции, согласно которому все граждане подчиняются единым законам без дискриминации.

А с правовой точки зрения: право как инструмент управления:

"Закон — возжи власти: без него государство дичает."

Юридический смысл: Закон рассматривается как инструмент упорядочивания общественной жизни, и гарант стабильности государства. Это перекликается с концепцией правового регулирования как основного механизма социального управления.

А долгах правителей тоже имеются идеи как «Знание закона — долг правителя». *"Мудрый правитель изучает законы, прежде чем править."*

Юридический смысл: Правитель обязан обладать юридической компетентностью, что напоминает современные требования к главам государств знать основы права и Конституцию.

В «Кутадгу билиг» Юсуф Хас Хаджиб не просто излагает философские идеи — он формулирует конкретные рекомендации (иногда в форме наставлений или диалогов) правителю, чиновникам и народу. Ниже

перечислены ситуации и контексты, в которых содержатся такие предложения с точки зрения юриспруденции и государственного управления:

Ситуации и предложения к правителю (кагану, султан. Назначение должностных лиц....

Предложение: Правитель должен назначать на посты достойных, образованных и честных людей. Это идеи можно сравнить в современными правилами как предупреждение против кумовства и коррупции. Юридический смысл: Формируется представление о меритократии и административной ответственности.

Принятие решений

Предложение: Правитель обязан советоваться с мудрыми советниками и не действовать импульсивно. Юридический смысл: Идея коллегиальности в принятии государственных решений. Отношение к законам

Султан должен сам соблюдать законы, чтобы требовать этого от подданных.

Что говорить о моральное поведение власти.

Наказание и поощрение

Предложение: Наказывать справедливо, без гнева; поощрять — за реальные заслуги. Контекст: баланс между строгостью и милосердием. Юридический смысл: Принципы гуманного правосудия и пропорциональности наказаний.

Ситуации и предложения к народу (подданным)

О поведение граждан тоже есть предложение в его учениях как, например, Люди должны уважать власть, соблюдать законы и быть трудолюбивыми.

Отношения между людьми

Предложение: Уважать друг друга, избегать споров, жить в мире. Идеи **гражданского мира и нравственного регулирования** поведения.

Образование и знание

Предложение: Каждый должен стремиться к знанию — оно ведёт к благополучию.

Общие предложения (обращённые и к правителю, и к народу)

Справедливость как универсальный закон

Предложение: Всё общество, от верхов до низов, должно быть справедливым.

что приведет к идеальному общественному строю. Юридический смысл: Основополагающий принцип социальной справедливости и законности.

Хочется подчеркнуть: «Кутадгу билиг» — это не утопия, а практическое руководство по нравственному и правовому управлению обществом, выраженное в поэтической форме.

Произведение «Кутадгу билиг» Юсуфа Хас Хаджиба представляет собой уникальный синтез литературного, философского и правового знания. Несмотря на поэтическую форму, в нём содержатся чёткие предложения и наставления, касающиеся основ государственного устройства, роли закона и справедливости в управлении обществом. Идеи, изложенные автором почти тысячу лет назад, актуальны и сегодня — как в аспекте развития правосознания, так и в формировании принципов гуманного и этически обоснованного управления. «Кутадгу билиг» не только отражает уровень правовой культуры своего времени, но и служит источником для переосмысления современных подходов к государственности, праву и гражданской ответственности. Его значение выходит за рамки литературы — это ценнейший источник для историко-правового и этико-политического анализа.

Актуальность изучения учений Юсуфа Хас Хаджиба, изложенных в «Кутадгу билиг», для юристов можно обосновать несколькими ключевыми аспектами, которые непосредственно связаны с современными юридическими, правовыми и этическими нормами. Вот основные пункты, которые можно использовать в обосновании:

1. Принцип верховенства закона

Юсуф Хас Хаджиб в своём произведении утверждает, что правитель сам должен подчиняться законам, чтобы требовать этого от народа. Эта идея схожа с принципом верховенства закона, который лежит в основе современных правовых систем. Применение этого принципа обеспечит гарантии справедливости для всех членов общества, в том числе для властных структур.

Рекомендации для юристов: Изучение этого принципа помогает юристам лучше понимать фундаментальные элементы правового государства, где все равны перед законом. Важно, чтобы юристы развивали правосознание, исходя из того, что закон должен быть справедливым и применяться ко всем без исключений.

2. Роль правителя как служителя закона

В «Кутадгу билиг» правитель рассматривается не как абсолютный владыка, но как слуга закона и народа, чья роль заключается в соблюдении справедливости. Это учение помогает формировать правильное понимание этики правителя и его ответственности за соблюдение прав и свобод граждан.

Рекомендации для юристов: Это представление может быть полезно юристам для анализа роли государственной власти в современном обществе и важности того, чтобы государственные служащие выполняли свои функции, соблюдая права граждан, а не ущемляя их. Юристам следует использовать

это учение для разработки стратегий, направленных на укрепление правового сознания и уважения к закону среди представителей власти.

Морально-этические принципы в праве

Юсуф Хас Хаджиб акцентирует внимание на моральных качествах правителя и граждан. Он утверждает, что правосудие должно опираться не только на законы, но и на нравственные ориентиры. Принцип «честности, уважения и справедливости» может служить основой для юридических норм, ориентированных на гуманизм и права человека.

Рекомендации для юристов: Изучение этих идей помогает юристам развивать этические стандарты в своей практической деятельности. Это особенно важно для юристов, работающих в сфере прав человека, где моральные и этические нормы играют большую роль в обеспечении справедливости.

4. Гуманистическая модель правления

Юсуф Хас Хаджиб подчеркивает, что основой правления должны быть гуманистические ценности, уважение к личности и её правам. Это суждение особенно важно для юристов, работающих в сфере защиты прав человека.

Рекомендации для юристов: В условиях глобализации и правового плюрализма важно понимать, как гуманистическая концепция правления может быть интегрирована в национальные правовые системы для создания более справедливого и инклюзивного общества. Юристам следует стремиться к созданию правовых систем, которые бы защищали личность и её права, что соответствует принципам, заложенным в «Кутадгу билиг».

5. Система наказания и правосудие

Юсуф Хас Хаджиб предлагает концепцию пропорциональности наказания и справедливости. Он учит, что наказания должны быть разумными и соответствовать тяжести преступления. Это напрямую связано с современными принципами пропорциональности наказания и гуманизма в правосудии.

• Рекомендации для юристов: Юристам важно учитывать эти идеи при разработке или применении современных уголовных законов. Например, изучение принципа пропорциональности наказания, предложенного Юсуфом Хас Хаджибом, может помочь в разработке более гуманной и справедливой системы уголовного права, ориентированной на перспективу исправления преступников и уменьшение социальных последствий преступности.

6. Равенство перед законом

В произведении активно обсуждается принцип равенства перед законом. Это учение важно для создания правовой системы, где законы действуют одинаково для всех граждан, независимо от их положения.

Рекомендации для юристов: Важно, чтобы юристы защищали права граждан в условиях, где законы должны быть одинаковыми для всех, и ни одна из сторон не должна получать необоснованные привилегии перед

законом. Это также тесно связано с защитой права на справедливое судебное разбирательство.

7. Роль знаний в управлении и праве

Юсуф Хас Хаджиб подчеркивает важность образования и знаний для эффективного управления и принятия решений. Он указывает, что только образованные правители и граждане могут создавать стабильную правовую систему.

Рекомендации для юристов: Для юристов это означает, что постоянное профессиональное развитие и глубокое понимание законов критически важны для создания эффективных правовых систем. Юристы должны активно работать над расширением своих знаний не только в области права, но и в междисциплинарных областях, что поможет улучшить качество судебных решений и управления.

Заключение:

Изучение учений Юсуфа Хас Хаджиба в «Кутадгу билиг» помогает юристам развивать критическое мышление и усваивать универсальные правовые принципы, которые остаются актуальными и в современном мире. Принципы справедливости, законности, гуманизма, равенства и важности знаний, изложенные в этом произведении, могут быть использованы для формирования основ гуманного и справедливого правосудия в различных правовых системах.

Таким образом, изучение этих учений может не только обогатить юридическое мышление, но и стать важным инструментом для реформирования правовых систем, ориентированных на человеческое достоинство, справедливость и правовую защищённость.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Юсуф Хас Хаджиб. *Кутадгу билиг* (в переводе А. Кононова и М. Эргашева). — Ташкент, Фан, 1971.
2. Downs, R. *The Political Philosophy of Yusuf Khass Hajib*. University of Chicago Press, 1989.
3. Bennie, B. *The Influence of Turkic Political Thought on Islamic Civilization*. Harvard University Press, 1995.
4. Hughes, R. *Legal Thought in the Turkic World: The Legacy of Yusuf Khass Hajib*. Princeton University Press, 2001.
5. Kuzan, F. *Governing with Wisdom: Yusuf Khass Hajib's "Kutadgu Bilig" and Confucian Ethics*. Oxford University Press, 2010.
6. Armstrong, E. *The Idea of Law and Governance in Pre-Islamic and Islamic Central Asia*. Cambridge University Press, 2012.
7. Ergin, E. *Legal Systems of the Turkic World: From Khass Hajib to Modern Times*. Routledge, 2018.
8. Алимов Р.Х. *Право и власть в тюркской средневековой мысли*. — Ташкент: Академнашр, 2015.

9. Erkinov A. *Legal Thought in Central Asia before the Modern Era*. — Central Asian Survey, 2012.
10. Dankoff R. *Yusuf Khass Hajib and the Wisdom of Royal Glory*. — Journal of Turkish Studies, 1983.
11. UNESCO. *Year of Kutadgu Bilig. Official Statement*. — Paris, 2019.
12. *The Year of Kutadgu Bilig: International Year of Yusuf Khass Hajib*. UNESCO, 2016. [Link to UNESCO Publication](#)
13. Houtsma, M. Th. et al. *E. J. Brill's First Encyclopaedia of Islam, 1913–1936*. — Brill, 1987.
14. ТЮРКСОЙ. *Материалы международной конференции, посвящённой Юсуфу Хас Хаджибу*. — Анкара, 2016.

ЮСУФ ХОС ҲОЖИБДА: АДАБ ВА АХЛОҚ³¹⁴



<https://doi.org/10.5281/zenodo.15630587>

Анвар ЧОРИЕВ,
фалсафа фанлари доктори, профессор

Инсоннинг инсонийлигини ифодаловчи фазилятлар, хислатлар, айниқса инсон маънавий киффасини ифодаловчи асосий мезонларни аниқлаш, ўрта аср мусулмон фалсафасининг ўзига хос хусусиятларидан бири эди. Ўрта аср мусулмон фалсафасида инсон маънавий маданиятининг энг муҳим кўрсаткичи – адаб ва ахлоқ баркамоллиги ҳисобланди. X-XII асрларда мусулмон фалсафасида “адаб” деганда умумий таълим фанларининг мажмуасини тушуниш урф бўлган эди. Айниқса, Қуръони Карим, Ҳадиси Шариф қоидаларини ҳар томонлама билиш, адабли-ахлоқли киши маънавий маданиятининг энг муҳим аломати эди.

Адабли-ахлоқли инсоннинг маънавий маданияти ҳақидаги ажойиб фикр-мулоҳазаларни ўрта аср мусулмон шарқининг буюк инсоншунос алломалари Маҳмуд Аз-Замахшарий, Юсуф Хос Ҳожиб (Юсуф Баласағоний), Аҳмад Югнаки, Паҳлавон Маҳмуд асарларида яққол кўришимиз мумкин.

XI асрнинг талантли шоири ва мутафаккири Юсуф Хос Ҳожиб, инсон камолоти жамият билан бевосита боғлиқ эканлигини исботлашга уринди. Инсон фақат жамиятда, бошқа кишилар билан бўлган ижтимоий, турли муносабатлар, ижтимоий меҳнат жараёнида камолотга этади, деган фикрни баён қилди. Жамиятни ҳаракатга келтирувчи куч – меҳнаткашларнинг (деҳқонлар, хунармандлар, чорвадорлар) эканлигини алоҳида қайд қилди. Жамиятни бошқаришда юртбошилар, ҳокимлар, бекларнинг адолатли бўлиши ҳал қилувчи аҳамиятга эга эканлигини далиллаб берди. Айниқса ҳокимлар билан тобелар орасидаги турли муносабатларни инсонпарварлаштириш, юртда адолат ўрнатишга эътиборни қаратди³¹⁵. Ҳоким доно, билимдон бўлса, жамиятни бошқариш асосида ақл ва адолат ётади. Ақл ва адолат, шубҳасиз, ялпи бахт-саодат ва фаровонликка олиб келишига ишонади.

Юсуф Хос Ҳожиб умуминсоний ахлоқий нормалар, принциплар қарор топган фаровон жамиятнинг вужудга келиши илм, билим ривожига билан бевосита боғлиқ эканлигини таъкидлаб, фуқароларни илмли, билимли бўлишига даъват этади. Илм, фан, маърифат ёрдамида жамият ахлоқий муҳитини соғломлаштирамоқчи, одамлар онги ва фаолиятида учраб турган ғайринсоний қилиқларни бартараф этмоқчи бўлади. Билимни қоронғу тундаги машъала, ўзидан нур тарқатиб турувчи ёруғликка ўхшатади³¹⁶.

³¹⁴. Қўлёзма асосида фалсафа фанлари номзоди, доцент Тохир Қурбонов нашрга тайёрлади.

³¹⁵. Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. Қадимий ҳикматлар. Тошкент, 1987. 149-155 бетлар.

³¹⁶. Ўша асар, 100 –бет.

Юсуф Хос Ҳожиб инсоннинг кадр-қимматини билим билан баҳолайди. Билим инсон ақл-заковатининг асосини ташкил этади. Ақл-заковат эса, инсонни эзгулик томон бошлайди. Худди шунинг учун ҳам билимли кишилар доимо бахтиёрликка интиладилар, яхши истак, орзу-умид билан яшайдилар. Бундай одамлар элда азиз ва кадрли бўладилар. Билимсиз кишининг ҳамроҳи нодонлик ва жоҳиллик бўлади. Билимсизлик оғир дард бўлиб, бундай касаллик ўз вақтида даволанмаса, у албатта бевақт ўлимга олиб боради³¹⁷, дейди шоир.

Ўрта Осиёда Қорахонийлар ҳукмронлик қилган йилларда ижод қилган Юсуф Хос Ҳожиб илмли, билимли кишиларга мурожаат қилиб, зиёли одамларни чиройли нутқ сўзлаш малакасини ўрганишга даъват этади. Билимли кишининг ҳар бир сўзи мазмунли, қисқа ва равшан, пухта ўйланган бўлиши даркорлигини таъкидлаб, акс ҳолда ўйланмай айтилган ҳар бир сўз катта зарар келтириши мумкинлигидан огоҳ этади. “Тилингга жуда эҳтиёт бўлинг, бошинг омон сақланади, сўзингни қисқа қилсанг, ёшинг узаяди³¹⁸”, деб ёзади.

Юсуф Хос Ҳожибнинг фикрига кўра, инсон энг улкан мавжудот бўлса-да, айна чоғда, ўта мураккабдир. Шунинг учун ҳам одамлар турли туман мурувватли ва нуқсонли, доно ва ахлоқ, оққўнгил ва ёвуз бўладилар. Одамнинг чинакам инсон даражасига кўтарилганлигини ундаги инсонийлик белгилайди. Инсонийликнинг энг муҳим кўрсаткичи – ахлоқий баркамолликдир. Ахлоқий баркамоллик – инсон онги ва фаолиятининг асосини ташкил этади.

Юсуф Хос Ҳожиб кишиларни ахлоқий баркамоллиги ёки ахлоқсизлигига қараб: яхши ва ёмон одамларга бўлади. Унинг тушунтиришича, ёмон одамга тарбия таъсир қилмайди. Яъни “Туғма ёмонлар учун чора ва илож йўқ, улар борликка бало, халқ учун офат бўладилар³¹⁹”.

Бундай ёмон одамлардан узоқроқ бўлиш, дўст-биродар тутунмасликни маслаҳат беради. “Агар яхшилар йўлдоши ёмон бўлса, яхши ҳам ўша ёмон тенгида ёмон бўлади. Яхши бўла туриб, ёмонлар ичига кирса, уларга аралашса, ёмонларнинг яхши бўлишига йўл очади³²⁰”.

Юсуф Хос Ҳожиб одамлар табиатидаги яхшилик ва ёмонлик аломатларини кишиларнинг генетик хусусиятларидан, яъни насл-насабидан кидиради. Насл-насаби тоза кишилар ахлоқан баркамол бўладилар. Насл-насабининг тайини йўқ кишилар табиатан ёмон ишларга қодир бўладилар. Бундай кишилар ғаразгуйлик, ҳасадгуйлик ва бошқа ахлоқий тубанликларга мойил бўладилар.

Юсуф Хос Ҳожибнинг фикрига кўра, инсон ахлоқий баркамоллигининг муҳим кўрсаткичларидан бири – оддийлик ва камтарликдир. Инсон қанчалик

³¹⁷. Ўша асар, 94 –бет.

³¹⁸. Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадғу билиг. Қадимий ҳикматлар. Тошкент, 1987. 95- бет.

³¹⁹. Ўша асар, 128 –бет.

³²⁰. Ўша асар, 128 –бет.

юқори мансабларга эришмасин, қанчалик катта молу-дунё тўпламасин, барибир камтар, оддий бўлиши лозим. Чунки камтарлик, оддийлик инсонни ҳар томонлама улуғлайди. Ўзини камтар тутадиган оққўнғил, мурувватли кишиларга бахт-иқбол ҳамиша кулиб боқади. Калондимок, манманликка берилган мактанчоқ кишилардан одамлар юз ўгиради. Ахлоқан етук кишини нафақат одамларнинг ҳозирги авлоди, балки келажакда ҳам ҳурмат-иззат билан эслашади. Чунки бундай кишилар ўзларидан яхши ном қолдирадилар. Камтар, оддий, ҳалол, ҳақгўй кишилар жамиятнинг бебаҳо бойлиги, мунофиқ, ёлғончи кишилар эли-юрт учун зарарли иллат эканлигини қайта-қайта такрорлайди. Жамиятнинг маънавий асосларини мустаҳкамлаш учун, сўзи билан иши бир одамлар сонини кўпайтиришни орзу қилади. Кишиларни жисмоний ва маънавий қиёфаси ички дунёси билан ташқи дунёси орасидаги ўзаро алоқадорликни мустаҳкамлаш йўллари излайди³²¹.

Инсоннинг маънавий маданияти ҳақидаги Юсуф Хос Ҳожиб фикр-мулоҳазалари ривожини, XII асрнинг охири XIII асрнинг биринчи ярмида ижод этган Аҳмад Югнаки қарашларида кўриш мумкин. Унинг маънавий маданият ҳақидаги фикр-мулоҳазалари “Ҳибатул ҳақойиқ” (“Ҳақиқатлар совғаси”) достонида баён қилинган. Аҳмад Югнаки ҳам Юсуф Хос Ҳожиб каби инсон маънавий маданиятининг асосига билимни қўяди. Билимли, илмли кишиларни юксак маънавий маданият соҳиблари сифатида қадрлайди, эъзозлайди³²².

Адабиётлар руйхати:

1. Чориев А.Ч. Инсон фалсафаси. Инсон тўғрисидаги фалсафий фикрлар тараққиёти. 1-китоб. Тошкент. 1998 йил.
2. Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. Қадимий ҳикматлар. Тошкент, 1987. 149-155 бетлар.
3. Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий фикрлар тарихидан. Тошкент, 1995. 91-97-бетлар.
4. Аҳмад Югнакининг “Ҳибатул ҳақойиқ” асари Туркияда (1913–1916, 1951 йилларда), Тошкентда (1971, 1972, 1987 йилларда), Пекинда (1980 йилда), Олматида (1984 йилда) нашр қилинган.

³²¹. Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий фикрлар тарихидан. Тошкент, 1995. 91-97-бетлар.

³²². Аҳмад Югнакининг “Ҳибатул ҳақойиқ” асари Туркияда (1913–1916, 1951 йилларда), Тошкентда (1971, 1972, 1987 йилларда), Пекинда (1980 йилда), Олматида (1984 йилда) нашр қилинган.